

# Documentació tècnica

---



Personal de contacte	
Responsable tècnic: Aleix Adrià	<a href="mailto:tecnicteatre@lluïsosdegracia.cat">tecnicteatre@lluïsosdegracia.cat</a>
Coordinadora teatre: Dri Oriol	<a href="mailto:teatre@lluïsosdegracia.cat">teatre@lluïsosdegracia.cat</a>

## ESCENARI I CAIXA ESCÈNICA

Terra de fusta negra sense inclinació.

Amplades:

- Boca escenari: 6,45 metres.
- De paret a paret: 10,07 metres.

Fondària:

- De boca a paret fons: 8,35 metres.

Alçada:

- De terra a bambolinó: 4 metres.
- De terra a pinta: 9,2 metres.

## MAQUINÀRIA ESCÈNICA

Pinta a la italiana.

Barres:

- 10 barres amb tir manual.
- 3 barres motoritzades amb 12 línies regulades per barra.
- 3 ponts a platea amb 10 línies regulades per pont.

Cortinatges i pantalles:

- Teló de fons negre (2 unitats)
- Cametes (4 per banda)
- Bambalines (4 unitats)
- Teló amb guia americana motoritzada.
- Pantalla per projecció frontal a boca d'escenari (4mx5m).

Altres: Una escala de tisora, 8 peanes per focos, 2 estructures de carrer i 2 trípodos.

## REGULACIÓ IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR

### Dimmers:

- 24 canals de 2kw. Patch mural amb conector powercon. També possibilitat per fer patch de directes via powercon i shuco.
- Senyal DMX 512 a diferents punts de l'escenari i ponts.
- Splitter Showtec DB-1-8

### Línies regulables:

- 154 línies regulables repartides a les barres, ponts i terra d'escenari.

## IL·LUMINACIÓ ESPECTACULAR

### Control:

- LT Piccolo II S24-1000
- Monitor tàctil 24" LED IPS FullHD.
- Enttec Ethernet DMX per control remot o connexió a senyal DMX amb ordinador.
- Samsung TAB2 per control remot amb app ArtNet Controller.

### Projectors:

- 14 PC Spotlight 1Kw ( MOLTS SENSE VISERES!).
- 2 Retalls Spotlight 650W.
- 4 Retalls ETC S4 25°/50° Zoom Profile 750w
- 7 PAR 64 CP 61/62/63 1KW.
- 4 Panorames Simétrics 500W.
- 2 Panorames Assimétrics 1KW (llum de sala).
- 4 Par LED RUSH ZOOM Martin.

## AUDIO

### Equip principal:

- P.A. Autoamplificada L-acoustics 112P.
- Taula de mescles Behringer X32 compact.
- Taula de mescles Souncraft Si Expression 2.
- Apple MAC Mini amb ratolí, teclat i Qlab instal.lat.

### Monitors:

- 1 Altaveu autoamplificat Behringer B210D.

### Microfonia:

- 5 Micròfons Shure SM58.

- 1 Micròfon Shure SM57.
- 2 Micròfons EW 100 G4-835-S
- 1 Micròfons Shure PG58 sense fils.
- 2 Micròfons de condensador Oktava MK012 Black.
- 4 Peus de micròfon de girafa.
- 6 Peus de micròfon de sobretaula.
- 3 Caixes d'injecció, D.I.

**Intercom:**

- Estació principal d'intercomunicació a control.
- 3 auriculars i 2 petaquès.

**Instal·lació:**

- 2 mànegues XLR d'escenari a control amb 24 entrades i 4 sortides cadascuna.

**Varis:**

- Cablejat XLR de diferents mides.
- 2 adaptadors XLR-Jack
- Cablejat rca-rca, rca-minijack
- 2 mànegues XLR de 12ch.
- Conversors XLR de 5 a 3 puntes.

**VIDEO**

- Instal·lació digital amb CAT6 EXTRON. Entrades de video amb connector HDMI i VGA tant a control com a escenari. Sortida HDMI amb convertidor a DVI a escenari i al pont per fer projecció frontal.
- 1 Projector Acer PD1335W – 3500 Lumens.
- 2 cables HDMI
- 1 cable VGA
- 1 convertidor HDMI-DVI
- 1 convertidor minidisplei-port a HDMI
- 1 convertidor minidisplei-port a VGA
- Pantalla per projecció frontal a boca d'escenari (4mx5m). Es possible moure la pantalla en una de les barres motoritzades.

\* **ANNEX: PLANOLS ALÇAT I SECCIÓ AMB DIFERENTS MIDES.**

# Alçat Instal.lacions escenogràfiques

